

Stichting Boost Producties

Adres: Vaalrivierstraat 21 - 1091 PC Amsterdam
Contact: lennie@boostproducties.nl / 0031 6 10880114



RSIN: 855510596
Kamer van Koophandel: 64073580
BTW-nummer: NL855510596B01
Bankrekeningnummer: NL09RABO0305528262

Missie: Boost Producties streeft cultureel geluk na met hedendaags beeldend circus voor mens en samenleving.

Visie: Boost Producties ontwikkelt hedendaags beeldend circus met een sociale focus om meer verbinding in de samenleving te realiseren. De voorstellingen hebben een sociaal thema en voor de uitbeelding daarvan wordt gebruik gemaakt van mensen, kinetische kunstobjecten en moderne technologie.

Doelstelling: De doelstelling van Boost Producties is een nieuwe circusvorm ontwikkelen, door de kunstvorm maatschappelijk te maken.

Bestuur

Voorzitter: Pepijn Wilbers, algemeen directeur ontwerp bureau Studio Louter.
Secretaris: Dulce Joann Pike, zakelijk directeur ontwerp bureau Opera Amsterdam.
Penningmeester: Mathijs Lapouge - de Wit, creatief manager CliniClowns.

Hoofdpijnen beleidsplan 2025-2028

-Sociaal artistieke ambities:

- Stimuleren van ontmoeting
- Bevorderen van onderling begrip en vertrouwen
- Boost zoekt constant naar de meerwaarde en kwaliteit in artistiek werk
- Voorbeeld stellende impact voor het circusgenre

-Toegankelijkheidsbeleid:

- Nieuw publiek en publieksgroepen interesseren, te bereiken en moeilijk bereikbare groepen groter maken.

-Bedrijfsvoering:

Voor de beleidsperiode 2025-2028 richt Boost zich op meer zichtbaarheid. Geformuleerde doelstellingen:

- Een analyse van de markt en hoe de output van Boost Producties zich hiertoe verhoudt.
- De samenstelling van het team om dit te bereiken.

Beloningsbeleid

Het bestuur Boost Producties is onbezoldigd en ontvangt geen vergoedingen voor haar inzet.

Medewerkers worden Fair Pay uitbetaald. Ingeschaald naar taak en ervaring, naar de richtlijnen van de actuele CAO Toneel en Dans. Voor zzp-ers naar het advies voor omrekening naar zzp-tarief. Indien van toepassing naar richtlijnen NORMA, een marktconform overeengekomen honorarium of het Honorariumtabel componistenvereniging Nieuw Geneco.

Daarnaast blijven de contractueel opgenomen secundaire arbeidsvoorwaarden; dat personen een fiets tot hun beschikking hebben, overnachting in Amsterdam, studioruimte ten behoeve van training en dat Boost Producties altijd voor eten zorgt tijdens werkdagen (met inachtneming van wensen en allergieën), bestaande waarden.

Het gezelschap Boost Producties richt zich op het gezamenlijk belang van artistiek werk en goed werkgeverschap, waarbij de kosten en de impact in verhouding worden overwogen. De keuze voor een horizontale organisatiestructuur om in solidariteit, diversiteit, vertrouwen en transparantie programma's te ontwikkelen zijn hiervoor de basis. Voortgekomen uit een nieuwe horizontale organisatievorm vindt Boost Producties het belangrijk het bestuur te versterken met adviseurs. Hiervoor is Boost een samenwerking aangegaan met 'De Nieuwe Gevers', een platform waarin kennis en expertise tussen maatschappelijke organisaties en het bedrijfsleven worden uitgewisseld.

Verslag van de uitgeoefende activiteiten: jaarverslag 2024
Financiële verantwoording: jaarverslag 2024